

ENRICO ORLANDI PRESENTS

THE SWINGING 50'S

MEETS AT THE HEARTBREAK HOTEL



## The swinging 50's

Zu einer Zeit ,wo Sänger wie Frank Sinatra , Dean Martin, Sammy Davis sowie Nat King Cole ,Tony Bennett, Lous Prima und viele andere Crooner mit ihren Samtstimmen und dem legendären **Swing-Rhythmus** die Guys and Dolls in den Ballrooms zu **Fly me to the moon** swingen liessen, sprach man von den goldenen 50-er Jahren....

Leichtigkeit und coolness prägten den Lifestyle , welches dem Musikstil der 50er seinen unvergleichlichen Ausdruck verlieh und viele Weltkassetitel als Erbe einer grossen Zeit hinterliess – „Play it again Sam“ .. und „Schau mir in die Augen Kleines“

**Enrico Orlandi** ..... the Crooner . (Bezeichnung für den swingigen Gesangstil)

Er verkörpert diese Musikepoche authentisch mit ausdrucksstarker Stimme und reiht sich so stilistisch souverän in die legendären Rat Pack Boys und Entertainer jener Zeit ein.

Das Motto: „Cool & Easy“ und so hören sich die Songs auch an, zu denen man im Swing-Rhythmus mitschnippen darf , sofern man auf zwei zählen kann. Selbst ein Hauch von Las Vegas liegt in der sounderfüllten Luft und irgend jemand sagt dann:

„Es ist wie Champagner für die Ohren!“



**..meets at the Heartbreak Hotel**

Als die Mädels noch in Pettycoats und die Boys mit Levis Bluejeans zu Elvis Heartbreak Hotel tanzten, war die Zeit reif für **Rock' n' Roll** for a long ,long time...

Dieser Rhythmus befiel wie ein Fieber Körper und Seele und kreierte einen neuen Lifestyle.

Cool & Hot, wild und unbändig, voller Dynamik , energetisch explosiv geladen und scharf wie ...

*Ob Elvis, Chuck Berry, Paul Anka, Roy Orbison, The Platters ...und viele andere.*

*Sie alle hatten es in sich: das „**Be ba ba lu la be my baby Fieber**“ welches so manchen ins **Jailhouse** brachte, wo ihm dann nur ein **Hound Dog** mit **Tutti Frutti** serviert wurde und zum Abschied ein **Kiss me quick** von seinem **Great Pretender** in **Viva Las Vegas** gestattet wurde.*

*In den 50ern entstanden die besten Songs, vom typischen Rock & Roll mit witzigen Texten, bis zu den schönsten Liebesmelodien. Das alles hatte feeeeeeeeeeling und war Cool and Hot. - So wurde aus dem „Oh Sole Mio“ ganz plötzlich „It's now or never“!*

*Auch er hat diesen musikalischen Virus in sich:*

### **Enrico Orlandi**

*Mit Leidenschaft, Intensität und Feuer in der Stimme interpretiert er in einzigartiger Weise „The Best Of The Fabulous 50's“ . Coole Songs die „HOT“ gesungen werden und trotzdem nichts anbrennen lassen , ausser dem Cheesburger, der nach der Show im Drive in Movie in einem Pink Cadillac auf Dich wartet, selbstverständlich inklusive Pin-up Girl.... versteht sich.*

*Begleitet wird er von einer kleinen Combo, die aus zwei bis drei erfahrenen und virtuosen Musikern besteht. Und alles live gespielt!*

*Der Pianist: kein geringerer als **Bela Balint**, ein hochkarätiger Musiker und Arrangeur mit Weltformat, der es brillant versteht, dem Genre entsprechend das musikalische Ambiente zu verleihen. Auch seine Wurzeln stammen wie die Crooner der 50er aus dem Jazz und Swing, da wo seine Leidenschaft liegt.*

***Michel Peter**, so heisst der Saxophonist aus Frankreich, welcher die Töne mit seiner ganzen Seele aus diesem Instrument bläst und dem Namen als wohl erotischstem Blasinstrument alle Ehre macht. Wahrlich, ein absoluter Könnner auf diesem Instrument und in diesem Fall wünschte man sich: Man müsste Saxophon spielen können.*

**Welcome to The Fabulous 50's**

**Eine coooooole Hommage für die Musikliebhaber einer goldenen Epoche**